WEEKLY DEAREST MY BROTHER VOLUME1/17TH JANUARY MEDIAWORKS/K&M

週刊 わたのおにいちゃん

Hebdomadaire mon frère [日本版]

1

New!
Every week,
every sister.

MEDIAWORKS

WEEKLY DEAREST MY BROTHER VOLUME1/17TH JANUARY MEDIAWORKS/K&M

週刊 わたのおにいちゃん

Hebdomadaire mon frère

1

MEDIAWORKS

ISBN4-8402-2557-5
C0876 ¥780E
9784840225571
1920876007806
780円(税別)

発売記念
特別付録

オリジナルキャラクターデザイン
&原型制作
[大嶋優木]
「リカヴィネ」で話題の人気造型師による、
完全作りおろし新作フィギュア!

造型企画制作
[海洋堂]
KAIYODO

毎週毎週 フィギュア
32Pオールカラー
+
ブックレット

第1号のおともだち
尾道観喜(おのみち・みおん)

イラストレーション&コミック
[YUG][ばらスィー][結城心一][田中久仁彦]ほか
フィギュアのキャラクターをもとにしたイラストとコミックで、世界観をひろげていきます。

YUG

Barasui

Shinichi Yuhki

発行●メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 ☎03-5281-5203(営業)

●本写真を参考にして組み立ててください。
●イラスト・写真と商品は異なる場合がありますのでご了承ください。
【注意】損害金の方へ必ずお読みください
●メカ&電気が入りますので、口や中に入れないでください。重複などの危険があります。
●電池等周辺の手軽に注意性に考え合ってください。誤飲、誤飲の危険があります。
●完全の方の組織 変形した場合は使用しないでください。

【お客様へ】
小学館品は万全の注意をはらって製造しておりますが、万一部品に不足、不良などがございましたら、
商品を下記係までご連絡いただきますようお願いします。確認の上、交換品をご送付いたします。
株式会社ムービック K&Mフィギュア係 〒173-0558 東京都板橋区弥生町77-3
tel.03-5995-1332<電話受付時間 土・日・祝日を除く(10時~16時)>
製造元 株式会社海洋堂 〒571-0041 大阪府門真市柳町19-3

フィギュア素材 PVC ABS ソリッド PP 塗 PP
外箱 紙子 印刷材
K&Mは海洋堂とムービックの共同ブランドです。
KAM2004 MADE IN CHINA

※この商はフィギュアを保護するためのものです。箱の汚れ、凹み、破損等による交換には応じかねますのでご了承ください。

©YOTUBA SUTAZIO/K&M

世界は先週より、ずっとかわいくなる。

「私立文芸寺西小学校」に通うキュートなキャラクターたちを、フィギュアとイラスト・コミックで毎週お届けします。
週刊だから、はじめての人でも自分のペースで萌えることができます。(全5号)

WEEKLY DEAREST MY BROTHER ● VOLUME1/17TH JANUARY ● MEDIAWORKS/K&M

週刊わたしのおにいちゃん

1

WEEKLY DEAREST MY BROTHER VOLUME1/17TH JANUARY MEDIAWORKS/K&M

週刊わたしのおにいちゃん

Hebdomadaire mon frère

1

MEDIAWORKS

CONTENTS

FIGURE & ILLUSTRATION

THIS WEEK'S FRIEND --- YUUKI OOSHIMA

004

COMIC

FRIENDZ --- YUG

008

VISUAL STORY

THE WAY HOME --- BARASUI

014

ILLUSTRATION

DEAR MY BROTHER --- KUNIHIKO TANAKA

020

FOUR FRAME CARTOON

MATO-CHAN --- SHINICHI YUUKI

022

COLUMN

THE WORLD IS FULL OF DELIGHTS

028

THIS WEEK'S FRIEND

HIROFUMI TERANISHI ELEMENTARY SCHOOL, YEAR 2 CLASS 2

MION ONOMICHI

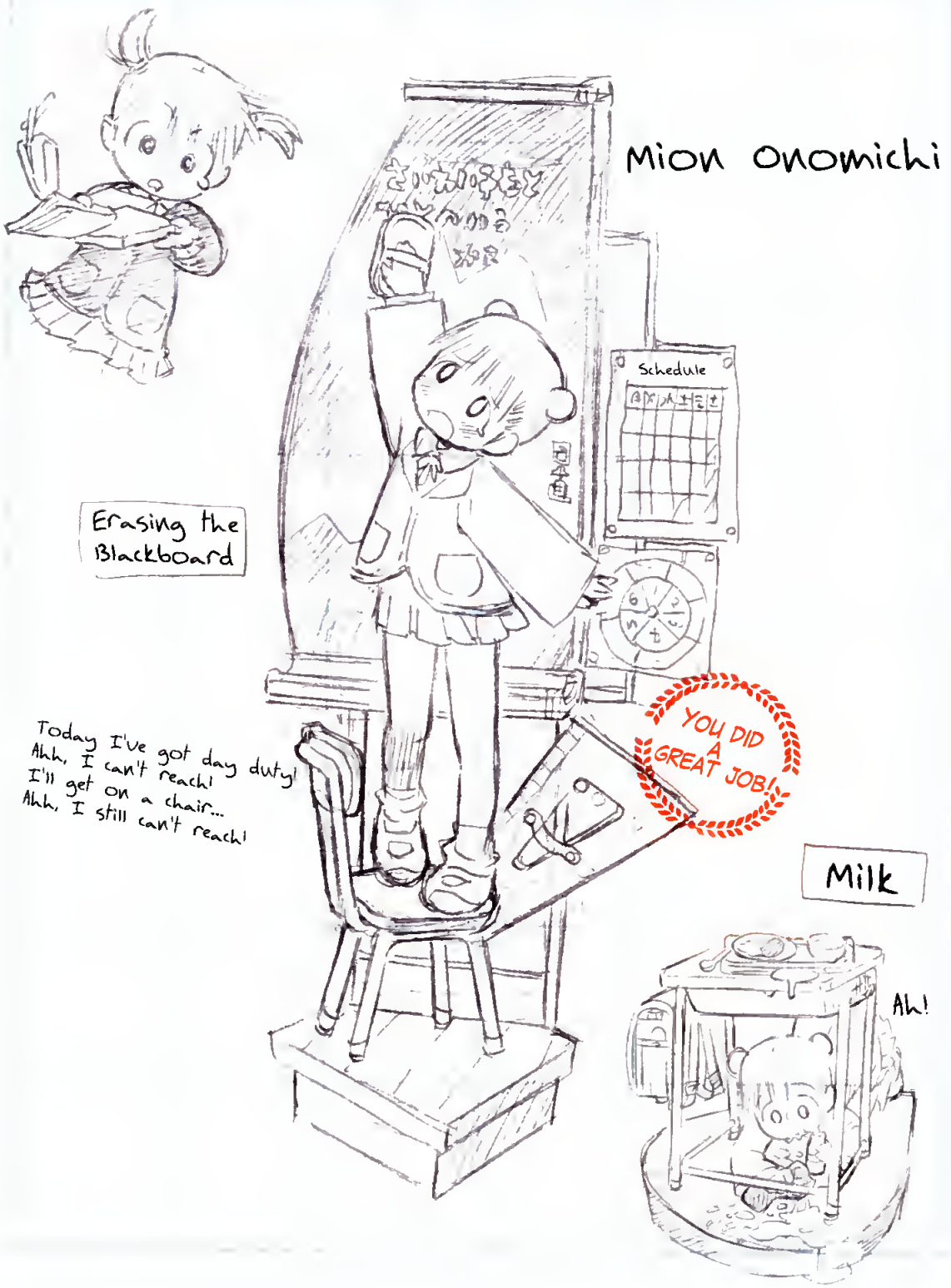
Mion Onomichi

Character design & sculpture : Ooshima Yuuki

SHE LIKES DOING THE THINGS SHE LIKES! SHE CAN'T STAND THINGS SHE CAN'T STAND! SHE CAN'T MEET PEOPLE HEAD ON, BUT DRAWS THEM IN AT HER OWN PACE WITH A MYSTERIOUS AURA. AS LONG AS SHE'S NOT BOTHERING ANYONE ELSE, IT'S OKAY, RIGHT!? RIGHT!

Character design:Oashima Yuuki

Character sketch



FOR MOST THIS WOULDN'T BE SEEN AS MUCH OF A PROBLEM, BUT IN THIS CASE, SHE CAN'T STAND DEFEAT, AND SHE'S REALLY SENSITIVE ABOUT HER HEIGHT.

Character design Oashima Yuuki

HIROFUMI TERANISHI ELEMENTARY SCHOOL, YEAR 2 CLASS 2

FRIENDZ

1 DAY DUTY

ART * STORY

YUG

ゆぐ

2-2
BUT FOR MION ON DAY DUTY, IT'S TIME TO WORK, WORK! TIME TO CLEAN THE BLACKBOARD LET'S GO!!
HMPF
MION ONOMICHI
BING-BONG! FIRST PERIOD IS OVER, IT'S TIME TO TAKE A BREATH AND REST
YAY!
YAY!
I CAN'T REACH--
THE BOY THAT IS SUPPOSED TO HELP OUT IS ABSENT, SO MION IS GIVING IT HER BEST BY HERSELF..
..HUH?
WHAT SHOULD I DO?
>1. GIVE UP ERASING THE BLACKBOARD
2. GO TO THE BATHROOM FOR NOW
3. WIRE ACTION!
MIII-OOON!

WELL, YOU SEE, I CAN'T REACH THE TOP PART
I WANTED TO ERASE IT ON MY OWN
IS EVERYTHING ALRIGHT?
....WE'LL HELP
HARUSAME AOMURASAKI
SONOME UJIKINTOKI
SONOME, HARUSAME!
.....HARUSAME?
GET ON...
HUH? ARE YOU SURE?
YES...
.....!

WOO-HOO, GIDDYUP!
GO!
GO!
.....
THANKS HARUSAME!
YOU CAN RIDE AFTER ME, SONOME
WAIT YOUR TURN
MION, DO YOU THINK YOU COULD REACH IF YOU GOT ON MY SHOULDERS?
THAT DOESN'T SEEM ANY BETTER THAN THE CHAIR
HUH...?

SUPER
ERASING
ATTA-...
WOW, THIS IS GREAT SONOME!
HEHEHE
THEY'RE WHITE
....CK ?
WHAT AN EXPLOSIVE FINISHING MOVE! KEEP UP THE GOOD WORK NEXT TIME MION!
? ? ?
+12+11
11+4=16
4
IT'S A SNAP LIKE THIS!
TIME FOR MION'S....

THE END

FRIENDZ

THE BEST IN CLASS!

SEE YOU NEXT WEEK♪

The Way Home

by

Barasui

バラ
バラ
School Life

バラ
バラ
Pocky

kaeri-michi

cast
Mion Onomichi
Ashita Sakurakinoshita
Harusame Aomurasaki

illustrated by Barasui

fin.

DEAR MY BROTHER

YEAR 2 CLASS 2 SAWARA UZUSHIOMISAKI

CHICKEN

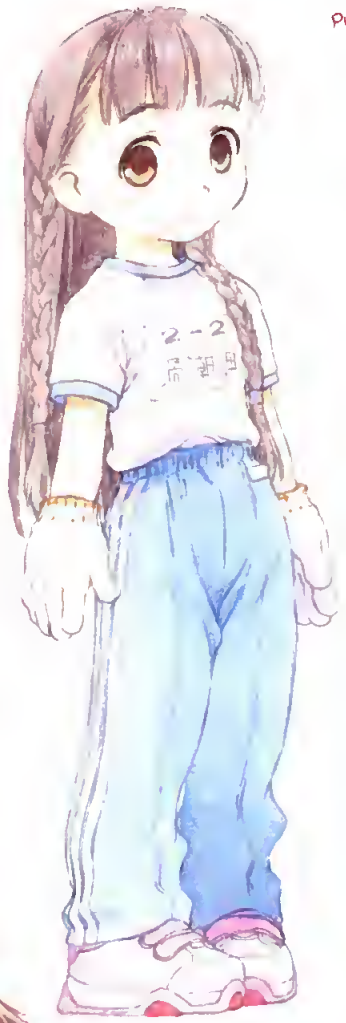
Chief
He's looking for a wife.

GYM CLOTHES

I don't want to get dirty, so I wear my gym clothes to clean up. If I wear my jersey underneath, then I don't have to get it wet.

CLEANING TOOLS

We clean up with a broom and dustpan. The dustpan was a little big and difficult for Mion to handle. We also spray water from the hose to clean up.



Puuta and Silky
The one with the black nose is Puuta. Silky loves to be petted.

RABBITS

WORK GLOVES

I wear gloves so that I'll be okay, even if the animals bite. Everyone's very well behaved though, so I think it would be okay anyway.

QUAIL

Princess and her chicks
The chicks hatched from their eggs just recently. It's cute how they always stick close to Princess. I think I should give names to the chicks.

Dear my brother
by KUNIHIKO TANAKA

Dear Brother,

Today I had the job of cleaning the animal pens.
I really liked Silky the rabbit, I got to hold him.
Silky's fur is soft, and if you pet it it feels really nice.
While we were cleaning, we had a surprise. Chief, the chicken,
jumped on top of Mion's head. Chief really seemed to like the
top of Mion's head and wouldn't come down for anything,
and even when the bell rang he just stayed on top of
her head. It was really funny.

Sawara

MATO-CHAN

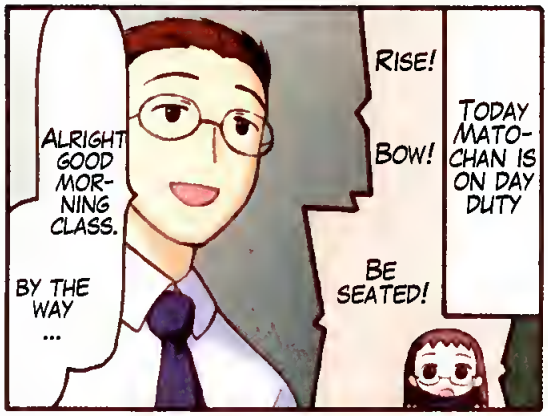
SHINICHI YUUKI

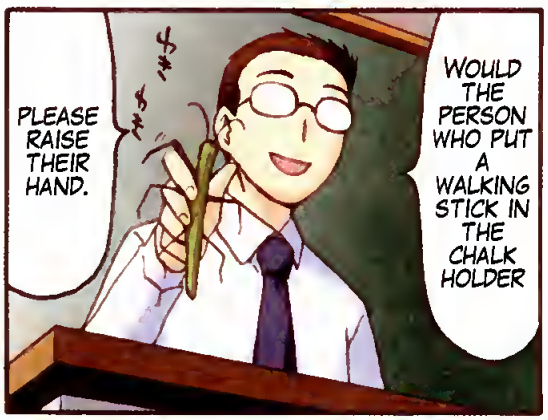
MATO-CHAN

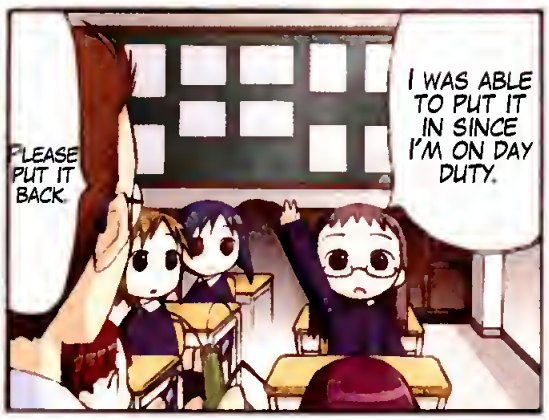
1

SHINICHI YUUKI

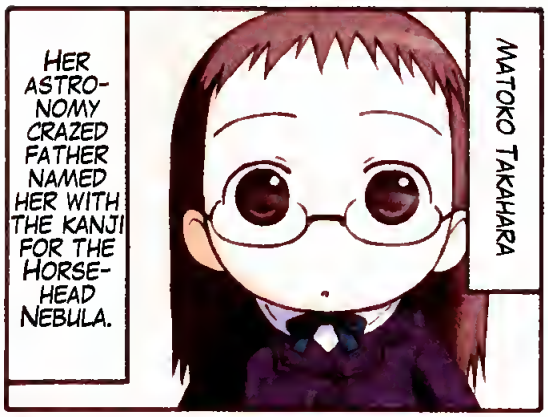
I Think He Can Tell the Difference

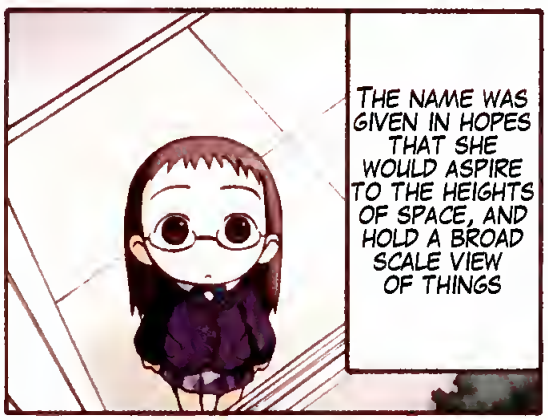


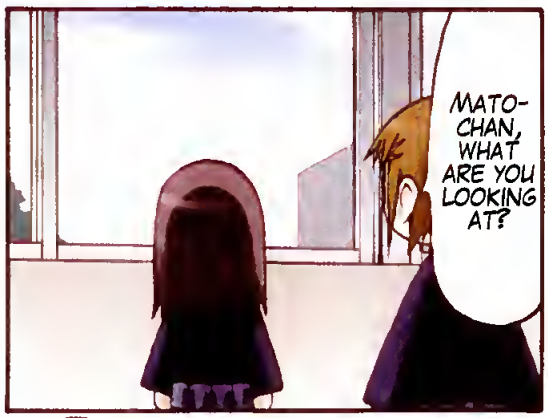


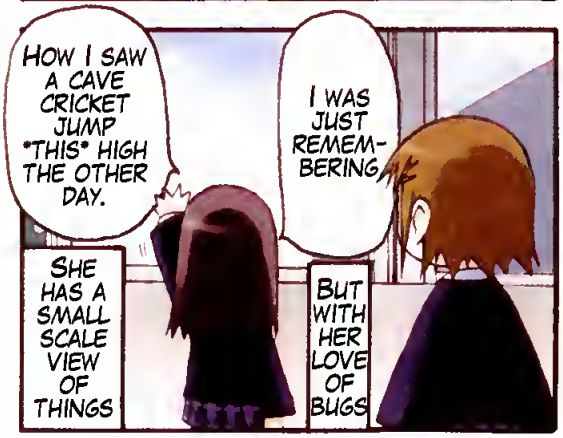


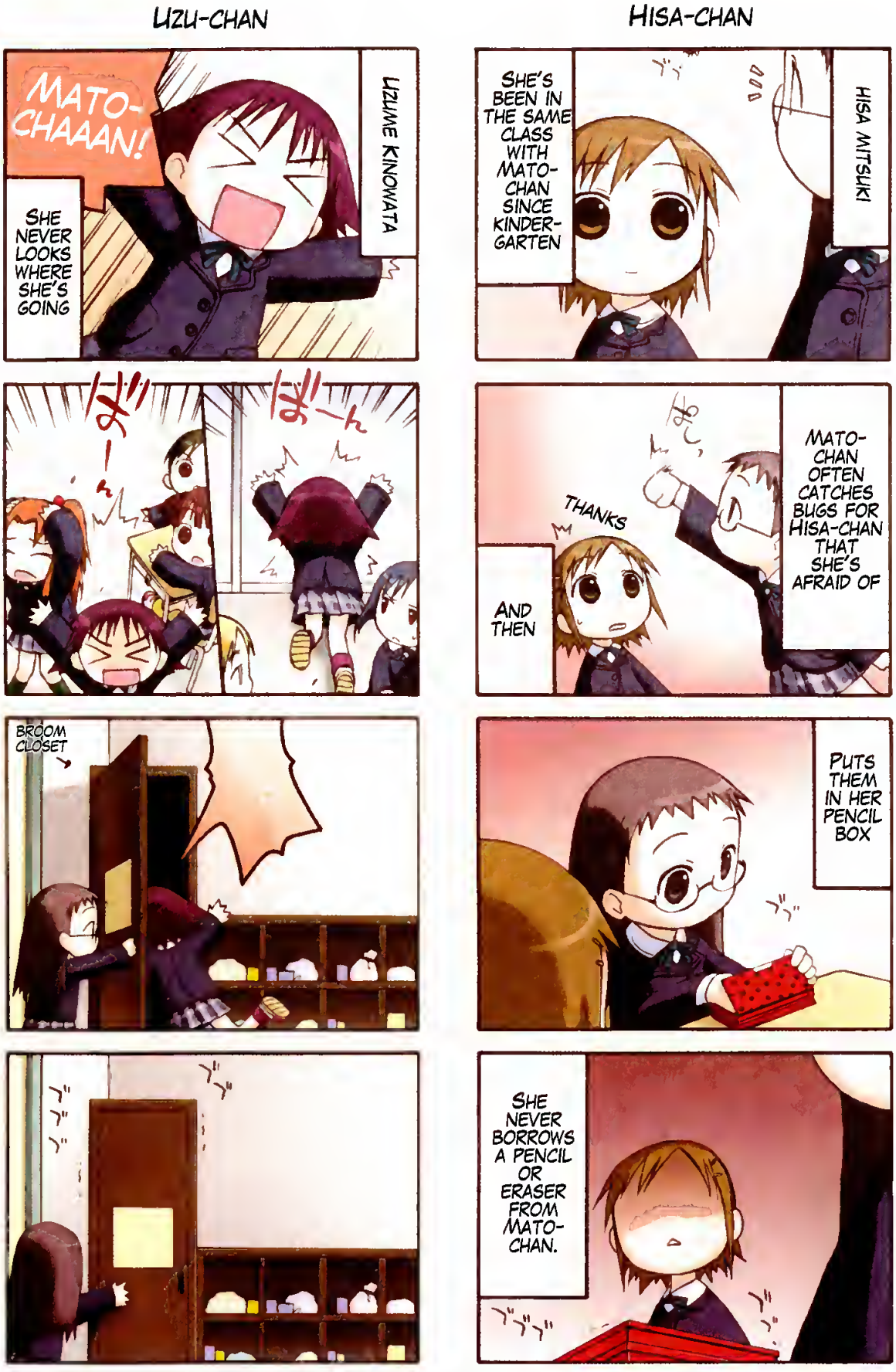
Mato-chan



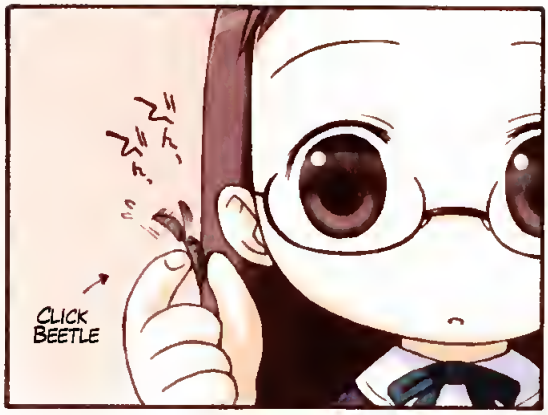


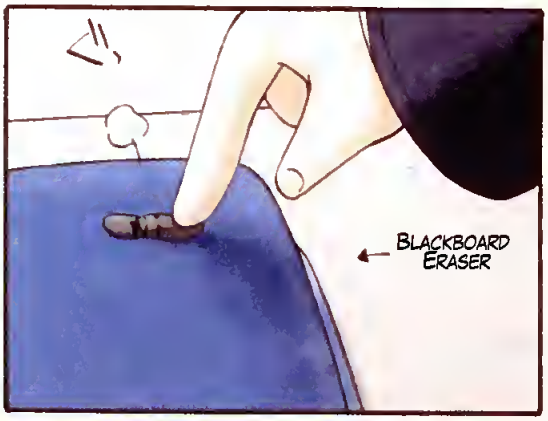


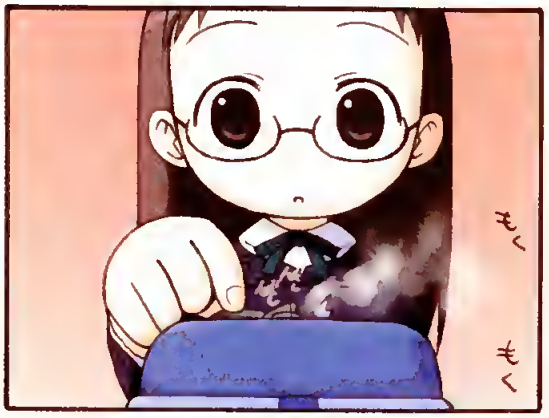

How I saw a cave cricket jump "this" high the other day.
I was just remembering
She has a small scale view of things
But with her love of bugs

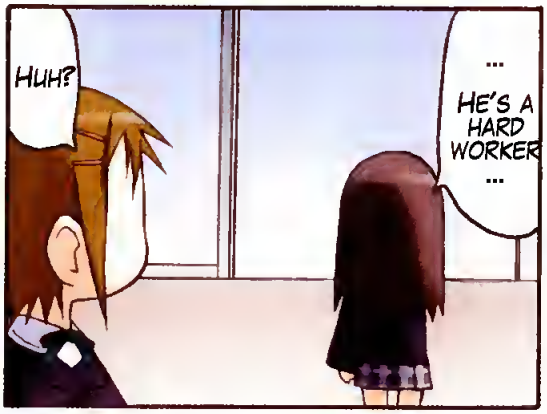

UZU-CHAN
HISA-CHAN
MATO-CHAAAN!
UZUME KINOWATA
SHE NEVER LOOKS WHERE SHE'S GOING
HISA MITSUKI
SHE'S BEEN IN THE SAME CLASS WITH MATO-CHAN SINCE KINDER-GARTEN
MATO-CHAN OFTEN CATCHES BUGS FOR HISA-CHAN THAT SHE'S AFRAID OF
THANKS
AND THEN
BROOM CLOSET
PUTS THEM IN HER PENCIL BOX
SHE NEVER BORROWS A PENCIL OR ERASER FROM MATO-CHAN.

A Hard Worker

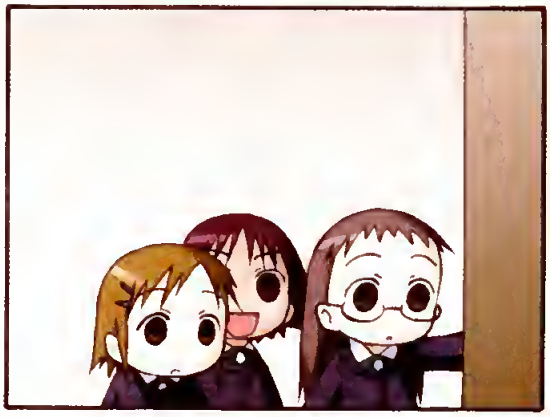


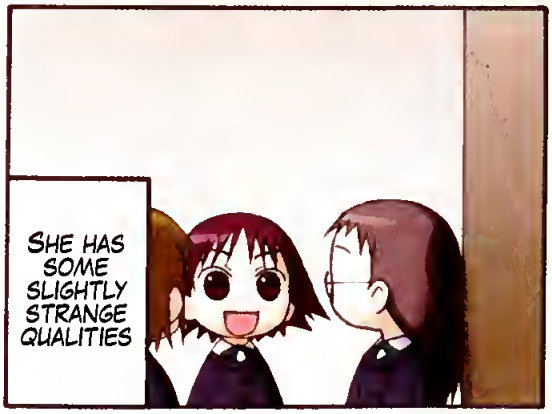




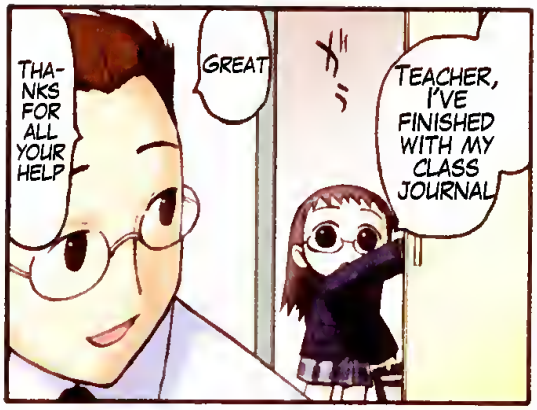


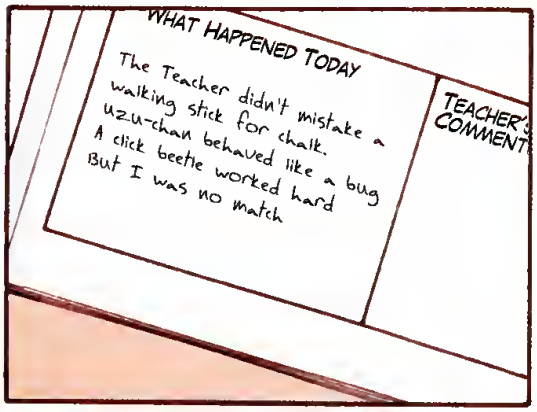
Afterwards

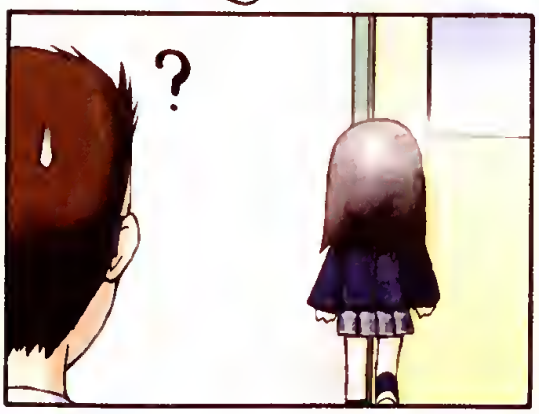




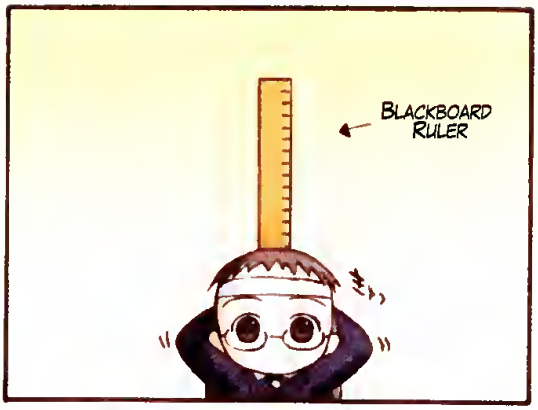
All Done

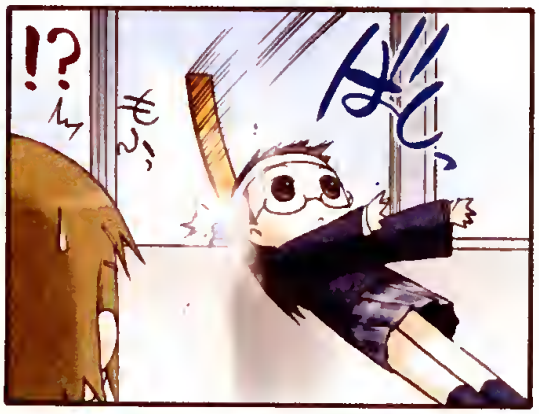


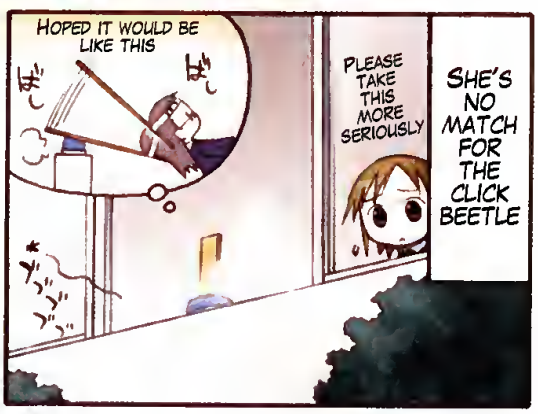

WHAT HAPPENED TODAY
The Teacher didn't mistake a walking stick for chalk.
Uzu-chan behaved like a bug
A click beetle worked hard
But I was no match
TEACHER'S COMMENT



I'll Be a Hard Worker Too







TO BE CONTINUED...

Wataru seken wa moe bakari

わたる世間は萌えばかり

第1回【献血フィギュア】

一時期より落ち着いたとはいえ、フィギュアブームは勢いを増すばかりだ。食玩やベンダー機を舞台に、ありとあらゆるものが立体化されていく。なかには「こんなものまで!?」と驚く商品も少なくない。なんでもフィギュアにすればよいというものでもないと思うが、ネタを探すのも必死なのだろう。

地方の農村なんかでは、フィギュア業界の人間が村を訪れると、嫁入り前の娘を急いで押し入れの中に隠すという。見つかったらフィギュアにされてしまうと思い込んでいるのだそうだ。きっと「『週刊わたしのおにいちゃん』を作っている者です」なんて言った日には、鬼でも見るような目をして追い返されるに違いない。「当日版権たりとも娘は渡せねえだ!」みたいな感じか。その気持ちも、まあ、わからないでもない。

わからないでもないので、このコーナーでは5回にわたってオリジナルフィギュアに関する提案をしていこうと思う。もっとも、いきなりオリジナルのフィギュアを作ってもそう簡単に商売にはならない。なにかフックとなる仕掛けが必要になってくる。

そこで、今回提案するのが「献血フィギュア」だ。

献血をするとジュースとか歯磨きセットとかのおみやげ(処遇品)がもらえる。そのアイテムにフィギュアを用意するのである。当然、A型の人にはA子ちゃん、B型の人にはB子ちゃん……というようなバリエーションもある。自分の血液型じゃないフィギュアが欲しい人は、友人知人を誘って献血に行くだろう。医療用血液不足の緩和にも役立ち、みんな幸せだ。

ついでに同じ血液型でもRhプラスとマイナスで色違いも用意しよう。AB型のRhマイナスにもなれば、日本人の場合約2000人に一人の発現率だからかなりレアだ。献血と検尿を間違えるような人にはクリアバージョンで十分だし、血も涙もないような人はネットオークションに頼ればいい。

そのうち献血手帳ではなくて、献血フィギュアコレクションボックスなんかも出てくるかもしれない。さらにシーズンごとや、献血の場所によっても種類が増えていくので、全国的に献血ブームが拡がるばかり。

やがて例の農村のお父さんが「娘がどうしてもB子ちゃんが欲しいってせがむもんで……」と、献血会場に足を運ぶ日も近い。そこですかさず「こんど『週刊・自慢の箱入り娘』を創刊するのですが」と耳打ちすれば、きっと頑固な父親も照れくさそうに笑ってくれるだろう。原型の監修もおだやかな雰囲気に包まれること間違いなし。「次は可動フィギュアなんかどうでしょう?(笑)」とかなんとか。

つまり今回の提案が実現すれば、いいことづくめなわけだ。やっぱりフィギュアの力はすごいぜ。

もっとも「献血フィギュア」に血眼になった人から集めた血液が、どこか別の人の体に流れることを考えると、ちょっと複雑な気分なのだが。

text=Hideki Satomi(YOTUBA SUTAZIO)

FIGURE MANIFESTO 1

THE BLOOD DONATION FIGURE SERIES Rh+ version

献血に協力してくれた人に、処遇品として渡されるフィギュア。提供された血液型によってキャラクターが違う。それぞれの血液型の特徴的な性格がキャラクターにも反映されているのが分かる。

illustration＝ゆうの

MATCH!

Let's mix-and-match as you like!

each 680yen+tax

PINKY STREET®

www.mr-hobby.com/vance/

VANCE PROJECT BABY SUE

次号予告

朝日(あした)ちゃんを中心に、プールに海に大ハシャギ。
これを機会に平和の本当の意味を考えよう!

フィギュア
桜木下朝日
原型制作 大嶋優木

表紙イラスト
ばらスィー

連載
今週とだいたい同じ

最新情報はホームページをご覧下さい
www.wata-oni.net

週刊わたしのおにいちゃん vol.2
1月24日[土]発売予定 ¥780(税別)

編集後記

制作スタートから1年以上かかり、ようやく発売にたどりつきました。(もっとも発売はこれを書いている2ケ月以上も先なのですが)

すべての仕事がそうであるように、本誌の制作も苦労が絶えませんでした。とくに書名。「週刊わたしのおにいちゃん」。電話で要件を伝える際に、「わたしのおにいちゃんの件ですが……」と切り出されると、つい、「あなたのお兄さんのことなんか知りませんよ」と言いそうになってしまい、言葉を飲み込むのに苦労しました。いまだに慣れません。適当に「やっぱり家族は大切にしないといけませんネ」と答えそうになってしまうのですが、考えてみるとべつに相手は家族のことを話そうとしているのではなく、本誌のことを言っているのでした。あぶないあぶない。

メールの件名に「わたしのおにいちゃん」がどうこう書いてあると、迷惑メールだと思って中身を見ないで削除してしまうこともありました。とにかく厄介な書名です。

書名といえば、本誌の発行元であるメディアワークスには「コミック電撃大王」という雑誌があります。編集の人とのやりとりでは、「どうも、大王鈴木です」となるわけですが、やっぱり「王様気取りかよ!」と突っ込みたくなります。いっそアレクサンドルとかいう名前の人を雇って「大王アレクサンドルです」みたいになると助かるのに。何様のつもりか分かりませんが、王様なら仕方がないわけです。

本誌の書籍流通にあたり、ご尽力いただいた会社に対してこういうことを書くのは失礼かもしれません。一応、電撃大王の宣伝です。

illustration by kashmir

でもやっぱり、「大王鈴木です。わたしのおにいちゃんの件なのですが……」と言われると、「どこの大王だか知らないうえに、その兄のことまで面倒見切れない」と思ってしまいます。歴史の権力争いに巻き込まれた気分。

これもすべて自分でまいた種なのですが、ずいぶんと面白い花が咲いたものだと思いました。この商品を手に取った人が、それぞれ自分なりの楽しみを見つけてくれれば幸いです。(S)

きかく
よつばスタジオ

プロデューサー
さとみ ひでき(よつばスタジオ)
はぎわら だいすけ(ムービック)

フィギュアプロデュース(K&M)
みやわき しゅういち(かいようどう)
しらい たけし(かいようどう)
やすだ かつみ(ムービック)

ブックレットのへんしゅうとデザイン
さとみ ひでき(よつばスタジオ)

かいようどうのひとたち
むらかみ きねお
ふくだ たかし
しおい まさこ

ムービックのひとたち
かねこ あきら
はらだ てっぺい

ありがとうございます
かぶしきかいしゃインタニヤ
キングレコードかぶしきかいしゃ
かぶしきかいしゃGSIクレオス
ジェネオン エンタテインメントかぶしきかいしゃ
かぶしきかいしゃスタジオDNA
かぶしきかいしゃメディアワークス
(50おんじゅん)

週刊わたしのおにいちゃん 1
発売日＝2004年1月17日
発行者＝佐藤辰男
発行所＝株式会社メディアワークス
〒101 8305 東京都千代田区神田駿河台1 8
東京YWCA会館 ☎03 5281-5203(営業)
印刷・製本＝図書印刷株式会社

※乱丁・落丁はお取り替えいたします。
※希望小売価格はパッケージに表示してあります。
R 本書の全部または一部を無断で複写(コピー)することは、著作権上の例外を除き、禁じられています。
©YOTUBA SUTAZIO/K&M
Printed in Japan

Hebdomadaire
non férié